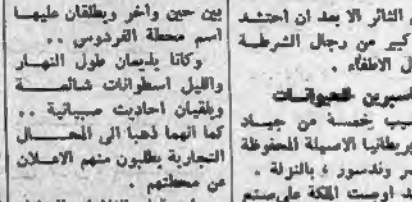
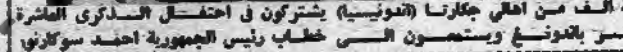


قلق أيضا على مستقبل
 اارات الشعوب الأخرى ،
 وزير الدفاع السوفيتي
 في الكرسي المشرق للنصر
 النازية الألمانية ، فان كل
 س العاقلين في العالم
 بدون في التنديد بالدمار
 يكي على فيننام . ودعا
 نولسكي جميع الناس ذوي
 دة الطيبة في العالم الى
 الجود لمنع تدهور
 الى الكارثة ، نتيجة
 رات مشرق العرب ،

بقلم محمد خصاص

نقط في
في حين
عام ١٩٦٤
الاسوية
١١٢
مضاف
أمريكا
نسبة ٧٠
المعاد



على رسوم جاريين في تفتيش
كثيرا .. لاري لانه وسيام
كثيرا ، لم لاري جاريين تفتيش
السابق ..

لوجي في لوزالة الموت
ماشي فلاخ سيلاني في التانية
والاربعين من عمره مع امرأة
بدون زواج رسمي والتجيت لم
تسعة اطفال تتراوح اعمارهم
بين اربع سنوات وخمسين

ووجدت تحت سرسره
المادة عشرة من
مطلة الدالة سرية ..
التفتيش لمسي ان
مع وليف له قد ينسا
مطلة الشجرة ويلهوان

حبيباً جاداً في الوصية
ماتت في مدينة
موت المظلة لجنائيا
أما الأديب ،

من
الامر
الى
كانت
طفل
عمره
و
الشي
هذه

هم لم يشكوا عن
على امتحان الامر
فجاءا اتحس
الامر داخل يخط
بوا .. الامر الذي
الى النجاة على اية
بكن السيطرة على

ضد الدول العربية
خليفة تهديدات
للقوى في الماضي ..
قضية واحدة ...
سلام خطوة واحدة
حكومة اسرائيل الم
..
كبير يهدد بلادنا ..

بلغت سنة ١٩٥٦
 فتح يعلنا ان حقوق
 تسمى بالقوة
 لفرنسيين والبريطانيين
 انجوس لم يفر من
 السلام المستعمرات
 جعل في هذا الانبيرو
 الزكية التي سوفت
 م قد عليه شعبنا

اسرائيل
اليوم
حربية
هل
الربوا
وعزلة
لتتفهم
خط

١٩٦٥
 لا فائدة
 الشعوب
 وهجوم
 على قناة
 حقيقة
 العالي
 والد
 في كل

أجيال
فالامم
كانت
من
والامبراطور
تفوق
بعشرين
والمن

نقط في
في حين
عام ١٩٦٤
الاسوية
١١٢
مضاف
أمريكا
نسبة ٧٠
المعاد

أخبار أدبية

■ أصدر القصاص السوري ،
فاصل السبيعي ، روايته الجديدة
«الربيع تاتون» .. والرواية تعالج
قضية الطفل البرجوازية وتبذل
مقاسها ..

■ صدر في بيروت كتاب «سيرة
اللاذقية» للقصاص الفرنسي جون
بول سارتر .. وقد ترجم الكتاب
الدكتور سويل اندرس ..

■ الإسترالية والادب .. هذا
هو عنوان الكتاب الجديد للدكتور
لويس جوي ، والذي يستكشف فيه
أثره حول قضية الادب والوفاء
الاجتماعي والتاريخي بينهما ..

■ صدر مؤخرا كتاب «ليرة
الفرار» للكاتب المصري الشاب
رجاء القاسم .. الكتاب يحلل
بعض جوانب الثورة الجزائرية

والتجربة الاشتراكية في الجزائر ..
من خلال مشاهدات المؤلف الجارية
واحدية مع قادتها وشعبها ..

■ أصدرت الكاتبة لينا طعص
كتابا من حياة «ادب الكاتب»
مختار لينة .. اسم الكتاب
مختار لينة «ادب الكاتب»



بقلم:
محمد
دكروب

ويعلمون فضاء الصدق
والتواضع والوفاء ، وفصيلة
أولئك الذين يتكبرون لها
وطيختها ..
المجد لمر في ذكرها الخالد،
ولمدرسة عمر بالمعنيين ..

.. المتواضع !

وعندما تعود الآن الى ادب
عمر فاخوري العظيم المتجدد
باستمرار ، والذي يتكشف
لك دائما من جماليات جديدة
ومعاني جديدة تجد بأي تقدير
وفاء كان يتحدث من قاعة
تلك المدرسة التي تعلم فيها
سداد الفكر وصديق العمل ..
وتعرف لماذا انتصرت مدرسة
عمر فاخوري في الادب والفكر
وصارت قضية التماجد الادبي
بالجماعة هي راية الادب
العربي كله ..
ولان عمر فاخوري كان
الثل العلي والبدع لهذا
الانتماء من ادب مدرسة
والجماعة تعرف كيف تكون
وفية للانبياء وتخلد في

في قلبه .. يشهد بل ويعترف

هنا . ويحسد في حوب
الجماعة ما كان يسعى اليه
منذ كان في عداد التالين على
تركيا المتأصلين لهضة العرب.
وعلى عمر بايمان ، وصديق
وفاء حربي أصيل انه وجد
المدرسة التي تعلم فيها السداد
الفكر وصديق العمل ..
وهذا كان عمر فاخوري
كبريا ولهذا لم يكن ابدا متكبيرا ..
كان يعرف انه خير بالجماعة
وحزب الجماعة فلم يتكبر
لها يوما ..
وكانت الجماعة تعرف
وكذلك حزب الجماعة ، انهما
ايضا كبريان بعمر فاخوري
والادب العظيم المبدع ، الفاضل
الأمين ، والوفى ، وخصوصا

.. تلك هي اخر مدرسة

تقطعت فيها سداد الفكر

وصديق العمل ..

في تيب «الطريق»

التيالة لمر فاخوري ..

مدرسة عمر

عمر فاخوري جده هي الذاكرة
الغفلة للادب العربي في كل
قطر من دنيا العرب ..

.. على ان عمر فاخوري ،

الذي ولد في ١٩٠٨ ، لم يكن

ليقول يوما ، او يتجسس ، بل

كان يصدرها «الادب» .. بل كان

الذين يشهدون انهم اصحاب

مدارس ويتبينون ان يشهدوا

بمبادئ مدارسهم تلك ، لانها

كانت ، والحق يقال ، بلا

مبادئ .. وعلى العكس من كثيرين ،

ظل عمر فاخوري يقول ويصغر

على اساس انه يتعلم باستمرار

من المدرسة العظمى ، مدرسة

الجماعة وحزب الجماعة ..

كان اسم «صوت الشعب»

ومزا تلك المدرسة متمسكا

تحدث عنها عمر في كتابه

«الحقيقة الثانية» ، فقد

وصلة شعاع تلك المدرسة

بصورة عجيبة مع جريدة سرية

كما قال «لازم ما كانت ايضا

خلوا من عنوان المطبعة التي

تخرجها (او تزورها) فهي طبع

على الجدران ، صحيفة ساذجة

بسيطة الزى والشكل ،

متواضعة ، محتشمة كحشام

فقيرة تخدم ذاتها .. صحيفة

شاذة ، وكفى ..

والذي جذب عمر الى تلك

الصحيفة انها كانت تعمل معنى

جديدا وتنتظر الى الاحداث

من رواية غير مألوقة او

متنبلة لكنها الواوية المتقيمة

الصحيفة ، منها يسعى في

السبيل الاقرب الى الغاية

التجديد باستنار ..

دالسيا ، التي ، الواضح ،

الساخر والذين معا ، المتجر

جوية ، «الحام كالفيف ،

والذين كسب «صباح صيفي ،

والفاضل في هذه النشأت

جميعها ، والامين ابدا للجماعة ،

وبالتالي لحزب هذه الجماعة ..

عمر فاخوري ، كان من

اقوى الاصوات الهامة ، في

الفكر العربي .. ان ينزل الادب

الى السوق ، ان يعبر بين الام

الجماعة ويشرح بامانها ، ويشرح

لها الطريق ، وكان كثره ..

في تلك الايام ، يشهدون على

الادب ان «ينزل» الى حيث

الجماعة ، حتى لا «ينقطع»

ادبه ، كما كان يقولون ،

وحجم الله .. فقد على الزمن

على هؤلاء ، وصارت آراؤهم ،

عالت منبرتهم الداعية الى

عزلة الادب ، وادبه من تيار

الحياة والاجتماع وصارت

مدرسة عمر الان ، ان يكون

الادب في قلب الجماعة وتكون

فضية الجماعة في قلبه ودمه

وعلى سن لئله ، سارت مدرسة

كتب .. بين ايدينا

صلوات في البلاد ، من

دور النشر العالمة مجموعة

من الكتب القيمة .. بينها

١٠٠ مائة جديلة - سريخة

شعرية من الجزائر للشاعر

المصري المعروف محمد

الرحمن الترقاوي

٢٠ واد الرغيف - رواية

للكاتب مكي عوركي

٣٠ البيان والتبيين -

الدراسة الادبية الخالصة

للحافظ

٤٠ ديوان المتنبي

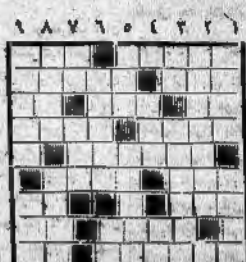
قصة الاتحاد السلسلة ٢٨

ذباية الفرس

تأليف : ا. قريشي
ترجمة : عيسى لوباني

فطلى عينيه مرة اخرى ، وضم يدها بقوة . فظيم
عليهما صمت ، بدا لا نهاية له ، وجماع ، انبت من الحنينة
صوت عال فني يقضي بقطعة من اخية فرسية ، ريكية .
وما كان ذباية الفرس يسبح الكلمات الاولى ، حتي
تزع يد من يد جيم ، وتظهر عنها بيمدا ، بين انه متوقفة
ماحتضنت فرامه بكلمة يديها ، وضغطت عليها بقوة ، كما
لو انها كانت تضغط شراخ وجعل ، تجري له عملية جراحية
ولما انتفضت الاقنية ، وانفتحت من الضاربة اصوات من
الضحك ، والاستحسان ، نظر اليها ، بعيني حيوان مطيع ،
وقال متعجلا :
- «اجل ، انها زنتا ، سحبة اصدقائها الضباط .
حاولت في الليلة الماضية ، ان تدلف الى هنا ، قبل مجي
ديركاردو ، ولكني ، اصلي بالجنون ، لو انها صنتي ! » .
واقرب ذلك ضحك ، تعالي من الحديقة . فنهضت
جيم ، وفتحت التافقة . كانت زنتا ، يتبدل ذهبي
التنظير ، يلف حول راسها بالفرار ، تقف في ممر الحديقة ،
رافقه ياقه من الزنق ، يبدو ان ثلاثة من الضباط الفرسان
الشباب ، يتنافسون ، على احرازها .
فالتفت جيم ، هائفة :
- «مدم ريني ! »
فادلهم وجه زنتا ، مثل سحابة راعدة ، وقالت ، وهي
تلتفت رافعة عينها ، بالرداء :
- «مدم ! »
«هل يسبح اصدقائك ، بالتحدث ، بلطف اكثر ؟
ريماري ، متوعدة جدا» .
فالتفت الفجيرة ، وانبتها الى الارض ، والتفت بعدة
الى الضباط المشدودين ، قائلة :
- «المرغوا ، لقد احجزت لوني ، لينا السادة ! »
وخرجت بيده ، الى الشارع واخلفت جيم التافدة ،
لم التفت اليه وقالت :
- «لقد غادروا المكان» .
- «تكررا ! لا .. انما يتأسف ، لاني اترجمتك» .
- «لا يوجد أي ارماع» .
وفي الحال ، احس بالتردد ، بخاط صوتها ، فقال :
- «(لكن تلك الصيرة لم تتم سنهورا ، يوجد (لكن مكتوبة
لم يفسح منها بعد ، في مؤخرة ذنك» .
- «اذا كنت تنظر ، الى ما وراء اذان الناس ، فتنضم
عليك ان لا تنادي ، بما تقرأ هناك ، بالطبع ، لا يعني الامر
ولكني ، لا استطيع ان افهم ..»
- «مضي ، السيدة ريني ! انها فقط ، حينما ...»
- «كلا ، انه اهتمام بالعيش فيها ، بينما نحن بتلك
الكرامية . ويبدو لي ، ان الامر اهانة لها كرامة ، و...»
فانفجر ضاحكا بقسوة ، وقال :
- «امراة ! وهل تلك امراة ! انها عمارة فقط ، يا سيدتي ! »
فالتفت :
- «هذا غير مناسب ، ولا يجب لك ان تتحدث عنها ، بهذه
الطريقة لاي انسان ، وخصوصا لامراة ثانية ! »
فاستدار واستطاع معلق الفتيق ، ينظر من النافذة
الى النسيم الغائرة ، فلوحظ الستارة ، واظلمت الابابورا
كلما راحها غروب . ثم جلست الى الطاولة ، بالتدرب من
النافذة الثانية ، وتناولت فيها ثانيا . وبعد لحظة ، سالت :
- «انريد المصباح» .
فوز راسه ، وحسنت اذداد الضحك ، بحيث تصعب
الرؤية ، فلت جيم شغل الزنقا ، ووضعت في السلة . ومضى
بعين الوقت ، وهي جالسة مضغوطة المستويين ، ترتب

كلمات متقاطعة



الكلمات الأفقية	الكلمات العمودية
١ - لمر - لمر شاذ	١ - لمر - لمر شاذ
٢ - لمر - لمر شاذ	٢ - لمر - لمر شاذ
٣ - لمر - لمر شاذ	٣ - لمر - لمر شاذ
٤ - لمر - لمر شاذ	٤ - لمر - لمر شاذ
٥ - لمر - لمر شاذ	٥ - لمر - لمر شاذ
٦ - لمر - لمر شاذ	٦ - لمر - لمر شاذ
٧ - لمر - لمر شاذ	٧ - لمر - لمر شاذ
٨ - لمر - لمر شاذ	٨ - لمر - لمر شاذ
٩ - لمر - لمر شاذ	٩ - لمر - لمر شاذ
١٠ - لمر - لمر شاذ	١٠ - لمر - لمر شاذ
١١ - لمر - لمر شاذ	١١ - لمر - لمر شاذ
١٢ - لمر - لمر شاذ	١٢ - لمر - لمر شاذ

على البوابة اخيرا ، يجب ان ارحل !
ولما دخل ماريتي القرية ، التي بداية الفرس ، وحيد
مستقيا ، وقدر القوة ، مليا بجانبه يقسم الى نفسه
بلطف ، بأسلوب واهن ، ضعيف ، كما لو انه ، لم بأحد
كفائته من الامر .

الفصل التاسع

وبعد ايام قلائل ، ولج ذباية الفرس قاعة مطالعة المكتبة
العامة ، وهو لا يزال شاحبا ، يطلع ، اكثر من العادة ، وطلب
مواضع الكاردينال مونتاني . كان ديكاردو ، يطلع على
طاولة بالقرب منه . فرقع عينيه اليه . وكان يعب ذباية
الفرس كثيرا ، ولكنه ، لا يستطيع ان يفهم ، هذه الضلة
فيه ، وهي العقد الشخصي الغريب . فسأله ، والانفصال
يوثق ان يسيطر عليه :

- «هل تعد لهجوم آخر ضد ذلك الكاردينال النسي ؟»
- «يا صديقي العزيز ، لماذا تطعنون باناس دائما ،
دوافع شيطانية ! ان هذا مناف المسيحية . فانا اعد مقالا
من الكهنة العاصرة ، للصحيفة الجديدة» .
فقط ديكاردو ، وقال :

- «يا صحيفة جديدة ؟»
ريما لم يكن سرا ، انه كان من المتوقع ، صدور قانون
مطبوعات جديد ، وان المعارضة ضد السدة ، لمفاجأة المدينة
بجريدة راديكالية ، ولكن الامر كان لا يزال سرا من الناحية
الشكسية .

- «بالطبع ، جريدة المعتالين ، او التوقيع الكني» .
- «صه ريفاري : اننا نزع ، القراء الاخرين» .
- حسنا ، اذا ازم جراتك اذا كان ذلك موضوعك ،
ودعني للكنوت ، فهو لي . انا لا ادخل لملاجاتك للعظام
المكسورة ، ولو انني ذو معرفة تيمة حول ذلك ، اكثر منك .
وجلس الى مبدل المواقف ، لوجه جاد ، مهم . فجاء اليه
احد عمال المكتبة ، وقال له :

- «سنهور ريفاري : اعتقد انك كنت في مئة روبري
التي كانت تجوب انهار الامانور ؟ قد يكون بوسك ، ان
تسامعنا ، في حل مشكلة ، اذا كانت سيدة تيت عن سجات
الجيشة ، الموجودة حاليا ، بيد المجد» .

- «وسادا تريد ان تعرف !»
- «اي سنة خرجت الجثة ، ومتى عبرت الاكادور» .
- «فادرت باريس في خريف عام ١٨٢٧ ، ومرت في كوتي ،
عاصمة الكادور ، في ابريل عام ١٨٢٨ . ومكنا ثلاث سنوات
في البرازيل ، ثم دخلنا الى ريو ، عاصمة البرازيل ، ورجعنا
الى باريس في صيف عام ١٨٢١ . وهل السيدة تريد توارخ
الاكتشافات المختلفة !»

- «كلا ، شكرا ، هذا فقط . وقد دونته . بيو ، خد
هذه الورقة الى سنهور بولا ، من فضلك . شكرا جزيلا ،
سنهور ريفاري . وآسف لاجامك» .

وانكا ذباية الفرس ، الى الضلك على كرسية ، حائرا ،
مقليا . لماذا ، تستخير من التوارخ ؟ ومتى عبرت الاكادور ،
رجعت جيم الى البيت ، وقصاصة الورق في يدها .

نيسان عام ١٨٢٨ ، ومات ارنود في مايو من عام ١٨٢٢ .
خمس سنوات ... وجعلت تقطع فرقتها جيم ودونيا .
كانت قد نامت نوما قلقا في الليالي القليلة الماضية ، وظهرت
ظلال ذاكة تمت مينا .

خمس سنوات ، «ونزل غارق في الترف» ؟ «ولاحد
ولق به ، وخدمه» ، خدمه ، تم اكتشف ذلك .
وقفت ، وامسكت براسها ، بكلمة يديها ، اوه ، هذا
جنون ، مستحيل ، سخي

وكيف ، يتواري في الميناء ؟
خمس سنوات ، ولم يصل الحادية والعشرين ، حينما
اللاج .. ثم يجد ان يكون في التاسعة عشرة . حينما في من
البيت .

لم يقل - سنة ونصف .. ومن اين له ، هذان الميكاني
الزرقاوان ، وقلقة الضمنية القلقة ، في اسامه ؟ ولماذا هو
قائم عت مونتاني ؟ خمس سنوات ، خمس سنوات ..

يتبع في العدد القادم

السابعة صباحا حتى الساعة
الثالثة من صباح اليوم التالي
ولكنه لم يدفع أجرة لثو واحد
منهم سوى ١٥ ليرة! ويضيف
أن هذا استبعاد وليس أجرة.

هذا استبعاد وليس أجرة
كتب النا أحمد حمد صالح
من أم الفحم يقول ان رئيس
لجنة انتخابات المجلس المحلي
السيد عويديا لبني كلف
بعض الاشخاص بالحفاظه على
صناديق الاقتراع وعلى النظا

من السلطات المحلية
ة على أسئلة الحضور

أن ميزانية العام الماضي بلغت ٥٥٠ مليون ليرة أسرائيلية أي أنها تعادل ميزانية الأردن على حصة توليه - وأضاف أن السلطات تقدم هبات إلى كل مجلس محلي بمعدل ١٢ ألف ليرة عمدا القروض .

وقال مخاطباً الحضور : لو كان في قريبتكم مجلس محلي فيبل ١٠ سنوات لحصلتم على ١٢٠ ألف ليرة هبات ١ والى القوم على سكان القرية لهدم مطالبهم بأقامة مجلس محلي .

وتنسى حضرة التصرف أن أهالي سخنين طالبوا بإقامة مجلس محلي في القرية منذ سنوات طويلة . وقد وعدوا بوزار الداخلية بأقامة مجلس محلي ولكن لما الوعد لم ينفذ حتى الآن .

عليه الأسئلة . فضاله أحد

مجلسي في سجنين ؟ وكان جواب
حضرت انه يعرف المخاطر وقد
اجتمع معهم وهناك مقاضات
باقامة مجلس محلي في القرية.
تهرب من الاجابة على بعض
الاسئلة .
ان اهالي سجنين يريدون
مثالاً لا اقوال مزوقة ، وهم
طالبون باقامة مجلس محلي
قريبهم في اسرع وقت .

تصحيح
جفا - مكتب الاتحاد -
 معاد في نيا نشرته الاتحاد بعنوان
 انتخابات انتقائية في فلسفة
 خلال اجتماع عقده الجاهي
 مهام واحصل عموما في
 نسبة احتفال اول ايار هاجم
 طلبة الاتحاد السوفيتي
 الحزب الشيوعي الاسرائيلي
 وخاصة كلمات المصطفى ادب
 (من احداثت عموما
 فنانك الجماعي يوسف
 (ص ٥٠)

وقد تأكدنا ان اديب ظاهر
ي تكلم فعلا في الاجتماع لم
يجم لا على الاتحاد السوفييتي
على الحزب الشيوعي بل
تحدث عن عهد اول ايان ودعا
لحقيق مطالب العمال في
الارض سياسكم سببني صرح
منا واذهارنا .

فيا أهالي جبلين ، الانتخابات
م ، ولكننا نعيش سوية الى
د . فاعلموا ما هو غير
لضحتنا جميعا . ولنتقدم من
لتطوير قربتنا ولتحسين
ساع مبعثنا . فالاحاد
ص . ونحن على استعداد
ياون محكم التحقيق بلنرجس
ننتا فاضدونا وابدونا فهو
ركم ولغيرنا جميعا .
سلحتكم وسلحتنا واحدة
ملوا من اجلها . والله ولي

هذا الاستهتار بحياتهم
ليكون بوضع احد مثل هذا
الاجرامي .

دائرة التنظيم والقيم وقرار المحكمة والشرطة
كلهم تضافوا لحرمان مواطن من بيت يأويه

תל אביב - יפה
 TELAVIV - JAFFE
 P.P. 60